

The background of the cover is a complex, abstract drawing composed of numerous thin, overlapping lines in a wide spectrum of colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. These lines form various shapes, including arcs, loops, and clusters, creating a sense of dynamic movement and organic structure. The overall effect is reminiscent of a hand-drawn architectural plan or a conceptual diagram.

LA GRANDE MOSAÏQUE

Un urbanisme visionnaire et pragmatique

*
Plan Guide
*

Suite à l'étude de définition du projet Caen Presqu'île, mettant en concurrence trois équipes d'urbanistes, le groupement composé de MVRDV et Diagram en tant qu'urbanistes, d'EGIS pour les volets techniques, de l'agence Territoires pour les domaines paysagers, de Philippe Cabane pour la sociologie urbaine et de Pro-Développement pour la programmation a été nommé pour la réalisation du plan guide. La mission consiste à l'élaboration, le suivi et la coordination des projets définis dans le périmètre de Caen Presqu'île.

Le périmètre d'étude du plan guide représente une surface d'environ 600ha prenant en compte le territoire de la presqu'île, entre Canal et Orne, et ses flancs. Ainsi le plan guide s'étend depuis le centre reconstruit de la ville de Caen jusqu'au Pont de Colombelles à Hérouville Saint-Clair, incluant la presqu'île de Mondeville, et les coteaux adjacents.

Le plan guide s'est développé en trois étapes :

La première étape a consisté à définir les grandes orientations territoriales notamment sur les enjeux de mobilités, de paysages et de patrimoine. Il a également permis de développer le principe du « offset », outil urbain et paysager mettant en scène le patrimoine bâti et formant les îlots constructibles. Cette étape a permis de définir le « squelette » du plan guide, principes invariants et axes structurants du projet à une échelle de définition au 1-5000ème.

La seconde étape a consisté à exprimer le projet urbain en relation avec la programmation, dans ses formes et articulations urbaines. Le plan guide a donc permis d'identifier des secteurs de projets au sein du périmètre d'étude et d'y développer les principes établis en première phase d'étude, définissant les relations importantes au patrimoine, aux espaces publics, à la mobilité alternative et au paysage. Cette étape s'est faite à une échelle de définition au 1-2500ème.

La troisième et dernière étape a constitué à l'approfondissement des trois premiers secteurs opérationnels à une échelle de définition au 1-1000ème. Autour d'espaces publics structurants et qualitatifs les orientations architecturales et urbaines ont pris forme et ont abouti à la réalisation de cahiers de prescriptions urbaines et architecturales.

Le plan guide s'est donc construit dans un processus de zoom, du 1-5000ème jusqu'au 1-1000ème, et s'est mis en place à la suite d'ateliers thématiques regroupant la majorité des acteurs concernés par ces différents sujets (mobilités, canal, paysage, pollution, cycle de l'eau, temporalité...) ainsi que les représentants des communes de Caen, d'Hérouville Saint-Clair et de Mondeville, l'agglomération Caen la mer, de la région Basse-Normandie et des Ports Normands Associés.

Cet ouvrage représente le rendu final du plan guide. Il est réparti en trois livres, présentant l'un après l'autre les étapes de développement du plan guide.

Ce projet est davantage un processus établi sur des principes rigoureux qu'un projet de composition urbaine prédéfinie et figée. Le contexte particulier et exceptionnel de ce site, son histoire, ont amenés à avoir la posture d'une ville adaptable et innovante, impliquant des changements de pratique forts. Le plan guide propose donc des principes invariants autour desquels une grande souplesse peut s'opérer permettant ainsi de suivre les évolutions programmatiques, opérationnelles, techniques et économiques du devenir de la presqu'île.

Ce territoire possède la propriété de pouvoir se reconstruire sur lui-même en s'appuyant sur de fortes qualités patrimoniales et paysagères existantes.